

- 9 presentación / apresentação
Juan Torres Alemán, Presidente, Fundación DOCOMOMO Ibérico
- 13 conferencias inaugurales / conferenças inaugurais
La experiencia del GATCPAC en el contexto de la arquitectura española
Antonio Pizza
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
- 21 **Geometría lírica: la arquitectura en las letras españolas hacia 1930**
José-Carlos Mainer
Facultad de Letras, Universidad de Zaragoza
- 35 **El GATEPAC 75 años después**
Oriol Bohigas y Nuno Portas
- política y arquitectura / política e arquitectura**
- 47 Introdução
Ana Tostões
- 49 **El arquitecto como "técnico" revolucionario en la Cataluña de la década de 1930**
Enric Ucelay-Da Cal
Universitat Autònoma de Barcelona
- 61 **Portugal do Estado Novo. Arquitectura e Política do Espírito**
José António Bandeirinha
Departamento de Arquitectura, Universidade de Coimbra
- 73 **Arquitectura y política: el caso de José Manuel Aizpurua**
José Ángel Medina Murua
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra
- 79 **Permanência e desenvolvimento no "Movimento Moderno" português. Os arquitectos e o regime nascente na década de 1930**
Marion Steiger
Eidgenössische Technische Hochschule, Zurich
- 85 **El Colegio de Arquitectos de Cataluña en la década de 1930.**
De su fundación a las depuraciones de posguerra o Fábula coral de las hormigas siamesas y los modernos audaces
Carles Serra Hartmann
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

- el GATCPAC y sus relaciones internas y externas / o GATCPAC e as suas relações internas e externas**
- 91 Introducción
Josep M. Rovira
- 93 **Sert y los CIAM**
Eric Mumford
Washington University, St. Louis
- 103 **"Barcelone"**
Juan José Lahuerta
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
- 107 **Barcelona-Berlín: influencias, afinidades, desencuentros**
Joaquín Medina Warmburg
Technische Universität Kaiserslautern
- 115 **El GATCPAC y la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona**
Antoni Ramon y Carmen Rodríguez
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
- 123 **Entre Madrid y Barcelona: la imposibilidad del grupo Centro**
Oscar M. Ares Álvarez
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid
- arquitectura y gestión de la ciudad / arquitectura e gestão da cidade**
- 133 Introducción
Carlos Sambricio
- 135 **Los CIAM de camino a Atenas: espacio habitable y ciudad funcional**
Paola Di Biagi
Facoltà di Architettura, Università di Trieste
- 149 **La casa Bloc desde el proyecto.**
Memoria y contexto de la posible construcción de la Barcelona Futura
Carolina B. García Estévez
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
- 157 **Hacia el IV CIAM, el desarrollo del debate urbanístico en URSS y el debate sobre la ciudad funcional**
Alessandro De Magistris
Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano
- 167 **Escuelas modernas. Un debate sobre la arquitectura escolar en la España de la II República**
Salvador Guerrero
Escuela Politécnica Superior, Universidad de Alicante.

- la cultura de la imagen / a cultura da imagem**
- 177 Introducción
A propósito de la cultura de la imagen.
"Nicht mehr Lesen! Sehen!"; "Ausserdem lesen die Architekten nicht"
José Ángel Sanz Esquide
- 179 **AC contra todos**
Enric Granell
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
- 191 **Fotografía y medios de comunicación de masas en la construcción de la imagen moderna**
Horacio Fernández
Facultad de Bellas Artes, Universidad de Castilla La Mancha
- 197 **Giuseppe Pagano fotógrafo.**
"Architettura Rurale Italiana", VI Triennale, Milán, 1936
Daria de Seta
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
- 203 **Cassiano Branco em Lisboa na década de 1930**
Paulo Tormenta Pinto
Universidade Lusitana, Lisboa
- 207 **Sujeto y tradición en Josep Vicenç Foix y el GATCPAC**
Albert Fuster
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Barcelona
- 213 **De Ac a De 8 En Opbouw: la casa Lovell Health**
Rubén A. Alcolea
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra